

Transkrypcja do filmu pt. „Polkowiccy policjanci doskonalą swoje umiejętności strzeleckie

W pierwszej scenie filmu widzimy logo Komendy Powiatowej Policji w Polkowicach z wbudowanym herbem Powiatu Polkowickiego

W kolejnych czterech ujęciach widzimy policyjne radiowozy z różnych ujęć

Szósta scena przedstawia stojących policjantów

Kolejna dwie sceny przedstawiają umundurowanego policjanta oddającego strzał do tarczy pod nadzorem instruktora

Następne trzy sceny przedstawiają postacie policjantów ładujące amunicję do magazynków

Dwunasta scena przedstawia pięciu policjantów idących ścieżką

Kolejna scena przedstawia policjanta wsiadającego do radiowozu

Kolejne ujęcie przedstawia apteczkę przygotowaną na potrzeby ćwiczeń

Piętnasta scena ukazuje policjanta pod nadzorem instruktora przygotowującego się do strzelania

Kolejne ujęcie przedstawia grupę rozmawiających policjantów

Szesnaste ujęcie przedstawia policjanta zamykającego tylną klapę radiowozu

Następna scena prezentuje wyposażenie policjanta na pasie służbowym

Kolejne trzy ujęcia prezentują grupę policjantów przygotowujących się wraz z instruktorami do strzelania

Następna scena prezentuje wyposażenie kolejnego policjanta znajdującego się na pasie służbowym

Kolejne dwie sceny pokazują amunicję oraz magazynki

W kolejnej scenie policjant sprawdza stan tarcz przygotowanych na potrzeby ćwiczeń

Dwudzieste piąte ujęcie prezentuje dwóch policjantów idących wzdłuż tarcz

Kolejne ujęcie pokazuje dwóch policjantów mocujących tarcze

Następne ujęcie pokazuje idących policjantów

Dwudziesta ósma i dwudziesta dziewiąta scena ukazuje policjantkę oddającą strzały pod opieką instruktora

Trzydzieste ujęcie pokazuje policjantkę dobijającą magazynek do broni w obecności instruktora

Kolejne ujęcie ukazuje strzelającego policjanta w obecności instruktora

Następne ujęcie ukazuje strzelającą policjantkę pod nadzorem instruktora

W kolejnych trzech scenach policjanci sprawdzają wyniki strzelań

W następnej scenie policjant wkłada amunicję do magazynka

Kolejne cztery sceny pokazują policjanta wykonującego serię zwrotów, strzałów pod nadzorem instruktora

Kolejne siedem ujęć pokazuje policjantkę podczas kilku czynności na strzelnicy pod opieką instruktora

W kolejnej scenie policjanci wymieniają uwagi po zakończonych ćwiczeniach

W następnej scenie instruktor wyjmuje z kartonu amunicję

Następne ujęcie pokazuje policjanta sprawdzającego apteczkę na pasie służbowym innego funkcjonariusza

Następna scena prezentuje policjanta oddającego strzał z broni palnej pod nadzorem instruktora

W kolejnej scenie policjanta w obecności innych policjantów wymienia amunicję

W następnej odsłonie dwóch policjantów zmierza na linię strzału

W kolejnych dwóch ujęciach trójka policjantów przygotowuje się do strzelania

Na następnych sześciu scenach widoczna jest dwójka policjantów wykonujących wspólny trening strzelecki

W kolejnym ujęciu widzimy postać policjanta stojącego tyłem

W ostatniej scenie widzimy logo Strzelnicy „Kevlar”